

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей –  
сирот  
и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Калязинский детский дом «Родничок»

СОГЛАСОВАНО:

Педсовет ГКУ Калязинский детский дом  
Протокол № 51  
От «28» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКУ Калязинский детский дом  
/С.А.Новожилова  
Приказ №51  
От «02» сентября 2019г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

## «Цвет творчества»

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст детей: 2-7 лет

Составитель: педагог дополнительного образования  
Лебедева Елена Николаевна.

г. Калязин. 2019 г.

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, установить связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Искусство – это зеркало общества. С наступлением 21 века жизнь очень изменилась, поэтому в искусстве появились новые течения. Знакомство с современными видами творчества, очень увлекательно и интересно для ребенка, оно учит видеть мир необычным, неординарным, особым.

На сегодняшний день мир без искусства просто нельзя себе представить.

Творчество развивается во многих направлениях, которые, скажем лет сто назад, наши предки и представить себе не могли, мир и его развитие не стоит на месте. Это, в свою очередь, отражается и на появлении все новых и новых видов и жанров, в которых люди пытаются творить что-то, чего еще никогда не было.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к изобразительной деятельности посредством знакомства с современными видами искусства и нетрадиционных техник, учит ребенка создать креативный, творческий продукт.

## **Цель программы:**

развитие творческой индивидуальности дошкольников через знакомство с современными видами, техниками и инновационную практику изобразительного искусства.

## **Задачи:**

- Познакомить с современными видами изобразительного искусства (боди-арт, мимикрия, 3D рисунки, граффити, песочное рисование).
- Изучить исполнения современных разновидностей изобразительного искусства и техник.
- Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
- Познакомить с работой в технике декупаж, скрапбукинг, граттаж.
- Знакомить с многообразием нетрадиционных художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать способности к самостоятельному творчеству и созданию креативного творческого продукта.

## **Ожидаемый результат**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является способность креативно мыслить и создавать свой индивидуальный творческий продукт.

## **Содержание программы строится на принципах:**

- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.
- Принцип креативности. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- Принцип индивидуальности. Предлагает ценностные отношения к ребенку.

- Принцип интеграции. Определяется взаимосвязью разных видов творческой деятельности.

### **Структура и содержание программы**

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. На протяжении всего периода обучения происходит знакомство с новыми видами и техниками современного изобразительного искусства.

Нетрадиционные художественные техники соответствуют одному из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразию и вариативности работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую художественную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Возможность использовать различные материалы и техники развивают творчество дошкольников, обеспечивают живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы в деятельности дети не только применяли усвоенные знания и умения, но и могли искать новые решения и творческие подходы. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает творческая деятельность, а также материалы, с которыми работают дети, тем интенсивнее станут развиваться их художественные способности. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Нетрадиционные художественные техники в изобразительном искусстве - это техники, позволяющие создавать рисунок при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти рисунки от традиционных по выполнению.

### **Нетрадиционные техники рисования**

Огромную возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться, создавать новое, оригинальное

произведение искусства дает использование нетрадиционных способов рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощёнными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одарённость, продуктивность, потенциал и интуиция. Творческий процесс увлекает детей, глаза блестят от восторга, дети рисуют, нарушая все запреты стандартного рисования.

### **Знакомство с современными видами искусства.**

Любой вид искусства - это сфера формирования культуры личности. Ребенок активно развивается, поэтому в основе воспитания, образования и обучения должен стоять вектор развития. Важно отметить, что любое искусство ориентировано в будущее. Современное искусство позволяет ребенку выступить в роли творца, быть преемником культурного наследия прошлого и создателем культуры будущего. Дети с интересом и восторгом воспринимают информацию о современных видах искусства и с удовольствием пытаются сами творить новое, используя такие виды современного искусства.

### **Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:**

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества имеют значимость для самих детей и для окружения, продукт детской деятельности использовать в оформлении помещений детского сада.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей 2 -7 лет, продолжительность обучающей программы 1 года. Занятия проходят 5раз в неделю.

Продолжительность занятий:

1. Дети 2-3 года – 10 мин, 3-4 лет – 15мин, 4-5лет – 20мин, 5-6 лет-25 мин, 6-7 лет - 30 мин.

Форма проведения занятий: индивидуальная и групповая.

Занятия проходят в первой половине дня.

**Участники:** дети младшей, средней, старшей и подготовительной группы  
Основной состав группы постоянный, но в течении года возможны изменения.

## Младшая группа

### Нетрадиционные техники рисования

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

## Средняя группа

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (*пальчиковое, ладошками, штамповка, рисование крупой*). Рисования и создания творческого продукта посредством знакомства с современными видами изобразительного искусства (*мимикрия, песочное рисование*).

**Пальчиковое рисование.** Очень полезно рисовать не только указательным пальчиком, но и всеми остальными на обеих руках, поэтому можно на каждый пальчик нанести свою краску. Рисовать можно не только подушечками пальцев, но и фалангами, костяшками, боковой стороной кистей рук.

**Отпечатки ладошек** можно дополнить недостающими элементами и

превратить их в рыбок, веселых осьминожек, жирафа, солнышко, ёжика, бабочку и во все, что подскажет фантазия. Малышам можно заранее сказать, что он будет рисовать, а с более старшими детьми можно сначала сделать разноцветный отпечаток и рассмотреть – кто «спрятался» в этом отпечатке.

Предложить ребенку «расколдовать» спрятавшийся рисунок, дорисовав недостающие детали карандашами или фломастерами.

Еще одна техника, доступная детям с 2-х летнего возраста и очень привлекательная и для детей более старшего возраста – это *штамповка*. Для занятий вам понадобятся: белая или тонированная бумага, краски (гуашь), кисти, подушечка (можно использовать губку для мытья посуды) или емкость для краски, штампы или материалы для изготовления штампа самим ребенком. Самые простые штампы, оставляющие точки и кружочки – это ватная палочка, ластик на конце простого карандаша, любой предмет с интересной фактурой (например, дно пластиковой бутылки).

**Штамповка** – это нанесение краски при помощи губки, ваты или узорной ткани. Если краски будет много на штампе, то получится своеобразный мазок. При этом кисть тоже может использоваться как штамп.

Предусмотрено расширение материала по содержанию работы с нетрадиционными техниками рисования, поскольку изобразительные умения детей более развиты. Продолжить знакомство с современными видами изобразительного искусства мимикрия, песочное рисование. Познакомить с боди-артом и работой в технике граттаж, монотопия.

### **Современные виды изобразительного искусства**

**Мимикрия** - это способность с помощью формы и окраски маскироваться под окружающую среду. Мастер мимикрии молодой китайский художник и фотограф Лиу Болин известен также под именем Человек-невидимка. Он ловко маскирует человека, используя только свой талант и краски. С помощью мимикрии дети учатся краскам, смешивать их, получая новые цвета и их оттенки.

**Песочное рисование (песочные столы)**- рисование песком-искусство достаточно молодое, для того чтобы получались картины из песка, не обязательно уметь рисовать, - и в этом особая ценность этого метода.

Кроме того, рисование песком дает возможность трансформации, мгновенного изменения творческого произведения без потери его красоты и, не прибегая к полной реконструкции. Малыши создают простейшие рисунки, проводя пальчиком по равномерно насыпанному слою песка. Для того, чтобы изменить рисунок, достаточно просто провести ладошкой по песку. Для развития творческого воображения они украшают свои песочные картины различным материалом – камешками, ракушками, бусинами.

## Нетрадиционные техники рисования

**Монотипия**- отпечаток – техника доступна детям с 4 лет. Для занятий понадобится: бумага белого цвета (или цветная, тонированная – в зависимости от замысла), кисти, краски (гуашь или акварель). Данная техника отлично знакомит с понятием симметрии, так как используется для изображения зеркального отражения предметов. Белый лист складывается пополам и на одной стороне рисуется половина заданного объекта. Затем лист складывается и хорошо проглаживается, чтобы невысохшая краска отпечаталась на другой половине листа. При необходимости дорисовываются недостающие (не симметричные) части. Так же с помощью данной техники можно получить замечательные изображения отражения объектов на водной глади: лист складывается горизонтально и на верхней его части рисуется будущий пейзаж (лес, горы, дом, небо, облака и др.). Затем лист складывается и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на водной глади.

Используя возможности монотипии, можно создавать и фантазийные изображения. На одну из сторон половины листа бумаги, ближе к центру, нанести несколько ярких цветных пятен. Сложить лист по сгибу и хорошенько прогладить ладошкой. Открыть и рассмотреть – что получилось? Сказочные цветы? Бабочка? Павлин? Жук? Дорисовать «заколдованное» изображение красками или фломастерами.

**Граттаж** - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе. Классический граттаж делается так: лист бумаги покрывается воском и закрашивается чёрной тушью, а потом процарапывается. Граттаж - идеальная техника, чтобы нарисовать новогоднюю ночь (или любой другой ночной пейзаж), глубокий космос... Впрочем, бабочки, цветы, и даже портреты получаются ничуть не хуже.

**Пластилинография** — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

## Современные виды изобразительного искусства

**Боди-арт** - это современное направление творчества, которое по праву можно назвать авангардным. Это вид изобразительного искусства, в котором в качестве холста выступает тело человека. Относительно методики детский бодиарт практически ничем не отличается от взрослого: используются такие



же специальные краски с такой же техникой их нанесения. Дети с удовольствием расписывают свои руки, превращая их в людей и животных.

### **Старшая группа**

Продолжить знакомство с современными видами изобразительного искусства. Знакомить с работами современных художников (итальянский художник Гвидо Даниэле-бодиарт, китайский художник Лиу Болин-мимикрия). Познакомить с работой в нетрадиционной технике кляксография, мыльной пеной и современной техникой скрапбукинг.

### **Нетрадиционные техники рисования**

**Кляксография.** Используется в старшем дошкольном возрасте. При помощи кляксы и потока воздуха появляются необычные силуэты, которые потом художники превращают в деревья, сказочные персонажи, цветы и многое другое. Для работы в данной технике нам понадобится: бумага, тушь или жидко разведенные в мисочке (или в маленьких флаконах) гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения.

**Рисование мыльной пеной.** Используется в старшем дошкольном возрасте – от 5-6 лет. Для занятий потребуется: акварельные краски (можно и гуашь, но развести очень жидко), шампунь, трубочка для коктейля, бумага. В емкость с жидкой краской добавить шампунь, хорошо перемешать. Опустить трубочку и дуть до тех пор, пока над краем не появятся пузыри. На пузыри опустить лист бумаги, слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров и цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.

### **Современные техники**

**Скрапбукинг** - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток памятных мелочей. Подразумевает использование плотного картона, фольги и других долговечных материалов, специальных маркеров, силиконовых штампов, различных инструментов, а также всевозможных креплений, лент, колец и др. Привлекательностью черт этого искусства является многослойность, придающая фантастический вид бумажным творениям. В настоящее время существует огромное количество шаблонов, специально изготавливаемых для этого направления.

**Декупаж** — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента к предмету, с помощью бумажной аппликации. Декупаж привлекает своей простотой. Имея красивые и яркие салфетки, можно создавать неповторимые картины. Цель – добиться эффекта нарисованной картины на декорированном предмете. Декорировать в

**Граффити** — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от простых написанных слов до изысканных рисунков. Из-за своей специфики, граффити выполняются аэрозольными красками и специальными маркерами. Оно интересно еще и тем, что выполняться должно очень быстро. А нам остается только удивляться, как на наших глазах в считанные минуты рождается шедевр уличного искусства. С этим видом искусства дети знакомятся с помощью видеофильма и рисуют эскизы своих будущих работ.

### **Построение деятельности с детьми**

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание ситуации успеха.

**Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

**Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

**Деятельность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до законченного, максимально сложного задания.

**Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техник и др.

**Личностно ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учиться вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

**Презентация работ.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное

технике декупаж, используя природные мотивы, доступно всё, что подскажет фантазия: подарочные коробки, шкатулки, шкафчики, цветочные горшки, вазы, тарелки (декоративные), стаканы, разделочные доски. Поверхность может быть не только твёрдой (фарфор, стекло, дерево, керамика, пластмасса).

### **Подготовительная группа**

Познакомить знакомство с работой в нетрадиционной технике (набрызг, шаблонография) Продолжить знакомство с творчеством современных художников расширять знания о современных видах изобразительного искусства (3D рисунки на асфальте, граффити) и современной техникой декупаж. Учить создавать коллаж из разных видов творческого продукта.

### **Нетрадиционные техники рисования**

**Набрызг** - техника не сложная, но требует некоторой сноровки и достаточно сформированных моторно-координационных движений, поэтому лучше предлагать ее детям от 6-7 лет. Для занятий потребуется: старая зубная щетка, расческа с частыми зубчиками, гуашь, бумага, шаблоны и силуэты. На кончик щетки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расческу и несильно провести по ней ворсом щетки. Брызги разлетятся по листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску. Аккуратно, лучше после высыхания, снять шаблон или силуэт. Рисунок можно дополнить кисточкой, другой техникой, аппликацией.

**Шаблонография.** Очень нужная и важная техника для старших дошкольников в системе подготовки к обучению в школе. Чтобы нарисовать предмет в этой технике, нужно представить – из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратах, овалах, прямоугольников. Цель шаблонографии – составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку, обрисовывая заранее приготовленные шаблоны геометрических фигур.

### **Современные виды изобразительного искусства** **3д рисунки на асфальте**

Многие рисунки на асфальте выглядят настолько реалистично, что даже не верится, что такая красота нарисована на плоской поверхности. 3D эффект — один из основных приемов для создания реалистичности, который активно используется при создании рисунков на асфальте. Это очень сложный вид искусства - нужно видеть пропорции, при рисовании объема.

обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Коллективные задания** вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного творческого труда находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных и друзей.

## Диагностика

### 2 младшая группа (возраст от 3 до 4 лет)

**Высокий уровень** – свободно владеть умением по-разному держать карандаш и кисть, менять положения руки соответственно характеру движения при рисовании прямых, дугообразных, волнистых, прямолинейных, зигзагообразных линий, различать расположение мазков;

**Средний уровень** – неуверенно держат карандаш, умеют менять положения рук при рисовании прямых и волнистых линий, различают формы округлого и прямолинейного контура, широких и узких полос;

**Низкий уровень** – не владеют умением держать карандаш и не меняют положение рук при рисовании прямых и волнистых линий, не различают формы контура.

### Средняя группа (возраст с 4 до 5 лет)

**Высокий уровень** - уверенно выполняет задания, достаточно точно передает форму, строение предмета, линия, достаточно уверенная, четкая; знает основные и составные цвета, уверенно работает с красками, смешивая их и получая оттенки цвета; чувствует и использует в рисунке пространство. На достаточном уровне развита фантазия, умеет передать образ.

**Средний уровень** - называет увиденный образ, но слабо понимает его назначение. Выполняет легкие задания, линия достаточно уверенная, но напряженная; рука воспроизводит прямые линии, но ломанные, волнистые, с трудом; знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого. Воображение развито слабо, рисунки банальны, однообразны, часто повторяемы.

**Низкий уровень** - не воспринимает увиденное, как художественный образ.

Изобразительные умения развиты слабо, формы расплывчаты, пропорции нарушены, неуверенная, путает названия цветов, не знает, как получить оттенки цвета. Воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи воспитателя.

### **Старшая группа (возраст с 5 до 6 лет)**

**Высокий уровень** - способен создавать художественные образы, используя различные средства выразительности, имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Имеет практические умения, свободно владеет техническими навыками.

**Средний уровень** - отмечается стереотипность образов, недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

**Низкий уровень** - затрудняется передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

### **Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)**

**Высокий уровень** - умеет создавать предметные и сюжетные композиции.

Сознательно и самостоятельно выбирает окончательный вариант композиции и создает на основе материала, осуществляет выбор художественных средств. Использует в рисовании разные материалы и способы создания произведения.

**Средний уровень** – осуществляет эскизную деятельность, результаты эскизной и композиционной деятельности синтезируется ребенком в единую композицию с помощью взрослого. Требуется помощь в подборе изобразительных средств.

**Низкий уровень** – ребенок не способен осуществлять эскизную деятельность и выбирать вариант композиции. Не может самостоятельно придумать решения данной темы изображения и выбрать нужный материал для работы.

## Календарно-тематический план занятий 1- младшей группы

Тема занятий	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь	Обследование детей. Диагностика технических навыков		
2 занятия			
«Грибок»	Пальчиковое рисование	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать прием получения точек. Учить ровно закрашивать шляпку гриба, окуная в краску по мере необходимости. Воспитывать аккуратность.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем грибом, гуашь коричневого цвета, салфетка
«Грибок»	Коллективная аппликация с пластилином	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликацией пластилином. Учить создавать аппликацию гриба в нетрадиционной технике с нестандартными материалами.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем грибом, пластилин коричневого цвета, салфетка
«Мячик»	Пальчиковое рисование	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Показать прием получения точек. Учить ровно закрашивать шляпку гриба, окуная в краску по мере необходимости. Воспитывать аккуратность.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем мячиком, гуашь красного, синего цвета, салфетка
Октябрь			
«Листик»	Коллективная аппликация с пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликацией пластилином. Учить создавать аппликацию листика в нетрадиционной технике с нестандартными материалами	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем листиком, пластилин зеленого цвета, салфетка
«Машинка»	Пальчиковое рисование	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Показать прием получения точек. Учить ровно закрашивать шляпку гриба, окуная в краску по мере необходимости. Воспитывать аккуратность.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем машинкой, гуашь красного, черного цвета, салфетка

«Яблочко»	Коллективная аппликация с пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликацией пластилином. Учить создавать аппликацию яблочка в нетрадиционной технике с нестандартными материалами	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем яблочком, пластилин зеленого цвета, салфетка
«Листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев. Знакомить с цветом, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем деревом, гуашь желтого цвета, салфетка
Ноябрь			
«Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев. Знакомить с цветом, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем мухомором, гуашь белого и красного цвета, салфетка
«Ягоды»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем веткой, гуашь красного цвета, салфетка
«Рыбка»	Аппликация с пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликацией пластилином. Учить создавать аппликацию яблочка в нетрадиционной технике с нестандартными материалами	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем рыбкой, пластилин разных цветов, салфетка
«Одуванчик»	Аппликация с пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликацией пластилином. Учить создавать аппликацию яблочка в нетрадиционной технике с нестандартными материалами	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем рыбкой, пластилин белого и зеленого цвета, салфе
Декабрь			
«Елка»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем елкой, гуашь зеленого цвета, салфетка
«Елка»	Пластилинография	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации пластилинографии. Учить создавать аппликации елочки в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. Развивать мелкую моторику пальцев.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем елкой, пластилин зеленого цвета, салфетка

«Птичка»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем птичкой, гуашь синего цвета, салфетка
«Медвежонок»	Пластилинография	Учить создавать аппликацию медвежонок в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. Развивать мелкую моторику пальцев.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем елкой, пластилин зеленого цвета, салфетка
Январь			
«Самолет»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем самолетом, гуашь синего и желтого цвета, салфетка
«Рыбка»	Пластилинография	Учить создавать аппликацию медвежонок в нетрадиционной технике с нестандартными материалами. Развивать мелкую моторику пальцев.	Рисунок-образец, бумага с нарисованным на нем рыбкой, пластилин желтого цвета, салфетка
«Кто здесь прошел?»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию	Рисунок-образец, бумага, гуашь белого цвета, салфетка
Февраль			
«Цветок»	Рисование ладошкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить ребенка воображать и фантазировать	Рисунок-образец, лист бумаги, гуашь, салфетки
«Солнышко»	Рисование ладошкой		
«Рыбки»	Рисование ладошкой		
«Птички»	Рисование ладошкой		
Март			
«Дорожки»	Рисование манкой	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Развитие мелкой моторики рук.	Поднос, манка.
«Цветы»			
«Домик»			
«Следы»			
Апрель			
«Салют»	Метод тычка	Учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка.
«Котенок»			
«Утенок»			
«Еж»			
Май			
«Птички»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования пальчиками. Аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, салфетки.
«Рыбки»	Рисование ладошкой	Закрепить навык рисования ладошками. Развитие моторики рук.	Альбомный лист, гуашь, салфетки.



«Солнышко»	Пластилинография	Закрепление навыка работать с пластилином. Развивать аккуратность	Альбомный лист, пластилин разных цветов, салфетка.
Диагностика технических навыков.			

## Календарно- тематический план занятий

### 2-ой младшей группы

Тема занятия	Нетрадиционн ые техники	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>			
2 занятия	Обследование детей .Диагностика технических навыков.		
«Кисточка танцует»	Разные	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Помочь освоить положение пальцев, удерживающих кисточку, техники рисования кисточкой(промывание, набирание краски,примакивание).Учить имитировать рисование-движение кисточки в воздухе(дирижирование)	Кисточка, альбомный лист, гуашь, непроливайка, салфетка.
«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
«Солнышко лучистое»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания, закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Индивидуальный мост с желтым кругом в середине, красная, желтая, оранжевая, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.
«Рыжий кот»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками	Листы с изображением котика, разноцветная гуашь.
«Нарисуем воду в аквариуме с рыбками»	Рисование гуашью по восковому мелкам	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками

<i>«Ягоды и яблочки»</i>	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля(круг и разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.	Круг из тонированной бумаги, гуашь желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов в мисочках, различные печатки.
<b>Октябрь</b>			
<i>«Моя любимая чашка»</i>	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля(круг и разной величины)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в техники печатанья	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
<i>«Весёлые мухоморы» (1 занятие)</i>	Рисование пальчиками	. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
<i>«Весёлые мухоморы» (2 занятие)</i>	Рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья.
<i>«Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)</i>	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая
<i>«Жёлтые листья летят».</i>	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
<i>«Осеннее дерево» (коллективная работа).</i>	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
<i>«Осень вновь пришла»</i>	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
<i>«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»</i>	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
<b>Ноябрь</b>			
<i>«Птички клюют ягоды».</i>	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из

			старых книг рисунки птиц.
«Свитер для друзей».	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
«Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
«Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
«Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
«Рябинка» (2-е занятие)	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
<b>Декабрь</b>			
«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
«Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
«Лес»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

«Красивые цветы»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь
«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
<b>Январь</b>			
«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэте банки, красная гуашь
«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды

«Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая
<b>Февраль</b>			
«Красивая салфеточка».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
«Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
«Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
«Цветочек для мамы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
«Кораблик для мамы» (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
«Кораблик для мамы» (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
«Ёлочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
<b>Март</b>			
«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
«Цветы для мамы» (продолжение)	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.

<i>«Волшебные картинки».</i>	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
<i>«Весёлый осьминог».</i>	Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
<i>«Бабочка»</i>	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
<i>«Мое любимое животное»</i>	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
<i>«Божьи коровки на лужайке».</i>	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
<i>«Нарядные матрешки»</i>	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
<b>Апрель</b>			
<i>«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)</i>	Техника бумагопластик и	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
<i>«Два жадных медвежонка»</i>	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животных	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1/2 альбомного листа, коричневая гуашь.
<i>«Ночь и звезды»</i>	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
<i>«Зайчишка»</i>	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки

<b>«Рыбки в аквариуме»</b>	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
<b>«Закат»</b>	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
<b>«Ветка мимозы»</b>	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
<b>«Жили у бабуши два веселых гуся»</b>	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
<b>Май</b>			
<b>«Клоун»</b>	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
<b>«Морковка»</b>	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
<b>«Красивые цветы для пчелки»</b>	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
<b>«Травка»</b>	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.
<b>«Одуванчик»</b>	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
<b>Оформление коллажа «Подводное царство».</b>	Разные	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

## Календарно – тематический план занятий средней группы

Месяц Тема занятий	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<i>Сентябрь</i> 2занятия	Обследование детей. Диагностика технических навыков.		
<i>«Бабочки»</i>	Техника пластинографии.	Познакомить детей с новой техникой. Учить передавать образ бабочки техникой пластинографией. Развивать чувство композиции.	Листы белой бумаги, пластилин разного цвета
<i>«Рыбки»</i>	Техника пластинографии	Продолжать учить передавать образ рыбки техникой пластинографией. Развивать чувство композиции.	Листы белой бумаги, пластилин разного цвета
<i>«Желтые листья летят»</i>	Техника пластинографии	Продолжать учить передавать образ рыбки техникой пластинографией. Развивать чувство композиции.	Листы белой бумаги, пластилин разного цвета
<i>«Полевые цветы».</i>	Техника монотипия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Бабочки».</i>	Техника монотипии	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Волшебные птицы».</i>	Техника монотипии	Продолжать учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>Октябрь</i>			



«Чудесные вазы»	Техника рисования ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета.
«Солнышко-колоколнышко».	Техника рисования ладошкой	Продолжать упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Разноцветные рыбки».	Техника рисования ладошкой	Продолжать упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Осьминожки».	Техника рисования ладошкой	Продолжать упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Сказочные птицы».	Техника рисования ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Маленькая елочка»	Техника рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
ноябрь			
«Озорные горошки на чайной чашке»	Техника ниткографии	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать глазомер.	Листы разноцветного картона, нитки разных цветов.
«Салют».	Техника ниткографии	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать глазомер.	Листы разноцветного картона, нитки разных цветов.
«Такие разные фрукты»	Кляксография обычная	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Лист бумаги, гуашь разного цвета

«Сказочные животные»	Кляксография обычная	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Лист бумаги, гуашь разного цвета
«На что это похоже?»	Кляксография обычная	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Лист бумаги, гуашь разного цвета
<b>Декабрь</b>			
«Загадочные снежинки»	Акварель и восковые мелки	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение	Лист бумаги, гуашь разного цвета
«Снеговик»	Акварель и восковые мелки	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать карандаш, развивать творческие способности и воображение	Лист-образец, бумага, гуашь разного цвета
«Зима»	Рисование крупой	Познакомить с новым видом рисования, развивать творческие способности и воображение	Лист бумаги, гуашь разного цвета
Январь «Звездное небо»	Рисование солью	Продолжать знакомить с новым видом рисования, развивать творческие способности и воображение	Лист бумаги, гуашь разного цвета
«Забавные животные»	Рисование солью	Продолжать знакомить с новым видом рисования, развивать творческие способности и воображение	Лист бумаги-заготовки, гуашь разного цвета
«Праздничный салют»	Техника набрызг	Формировать у детей умение работать в технике «набрызг». Учить формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественной деятельности	Лист бумаги, гуашь разного цвета, линейки, зубные щетки.
«Звездное небо»	Техника набрызг	Формировать у детей умение работать в технике «набрызг». Учить формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы.	Лист бумаги, гуашь разного цвета, линейки, зубные щетки

		Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественной деятельности	
<i>«Зимушка-зима»</i>	Техника рисования по мокрому листу «По сырому»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «По мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, гуашь разного цвета
<b>Февраль</b> <i>«Украшим вазочки»</i>	Техника рисования по мокрому листу	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль, воображение, фантазию.	Лист бумаги - заготовки, гуашь разного цвета
<i>«Мишка косолапый»</i>	Техника рисования по мокрому листу	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом «По мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги - заготовки, гуашь разного цвета
<i>«Облака»</i>	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь белого цвета
<i>«Снегири»</i>	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Белоствольная береза»</i>	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<b>Март</b> <i>«Веточка мимозы»</i>	Техника рисования по мокрому листу	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль, воображение, фантазию.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Цветы в вазе»</i>	Техника рисования по мокрому листу	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета

		руки, зрительный контроль, воображение, фантазию.	
«Украсим салфетку цветами»	Техника рисования по мокрому листу	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом «По мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Натюрморт с фруктами»	Техника рисования по мокрому листу	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом «По мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Анютины глазки»	Техника рисования по мокрому листу	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом «По мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
Апрель «Ой, рябина кудрявая»	Техника скатывания бумаги	Продолжать знакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение. Развивать чувство композиции.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Волшебные цветочки»	Техника скатывания бумаги	Продолжать знакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение. Развивать чувство композиции.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Яблочки»	Техника скатывания бумаги	Продолжать знакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение. Развивать чувство композиции.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Зеленое деревце»	Оттиск печатками	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Заготовки, гуашь разного цвета

«Барбарис»	Оттиск печатками	Продолжать знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
«Украсим посуду»	Оттиск печатками	Продолжать работать над техникой рисования,	Листы с нарисованной

		развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	посудой, гуашь разного цвета
<b>Май</b> <i>«Расписные тарелочки»</i>	Оттиск печатками	Продолжать работать над техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Белые тарелочки, гуашь разного цвета
<i>«Что снится ежику?»</i>	Оттиск мятой бумаги	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны используя технику "Оттиск смятой бумагой" при изображении травы, цветов, облаков, солнца.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Здравствуй, киса, ка к дела?»</i>	Оттиск мятой бумаги	Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от весны используя технику "Оттиск смятой бумагой" при изображении кисы.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Волчок-серый бочок»</i>	Оттиск мятой бумаги	Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от весны используя технику "Оттиск смятой бумагой" при изображении волка.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Весенний пейзаж»</i>	Оттиск мятой бумаги	Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от весны используя технику "Оттиск смятой бумагой" при изображении травы, цветов, облаков, солнца.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета
<i>«Салют над городом»</i>	Оттиск мятой бумаги	Продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления от весны используя технику "Оттиск смятой бумагой" при изображении салюта.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета

## Календарно – тематический план занятий

старшая группа

Месяц Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материалы
Сентябрь «Сказка про краску»	Работа с кистью и карандашами	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
«Воздушные шары для феи».		Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	Различные виды бумаги, краски, 3 возд. шара.
«Гостицы Осени»	Знакомство с основными цветами	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Различные овощи, бумага, краски.
«Осенние деревья»	Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	бумага, краски, гуашь, кисти
«Теплая картина»	Знакомство с смешиванием цветов	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	бумага, краски, гуашь, кисти
«Скатерть – самобранка»		Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
«Волшебные листья»	Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
«Нарисуй портрет на ложке»	Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.

Октябрь «Грибы в корзине»	Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.
«Герои сказок».	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
«Разноцветные зонты».	Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
«Кто спрятался?»	Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
«Аленький цветочек»	Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Трафареты, краски
«Осенний лес»	Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
«Путешествие по радуге»		Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски,
«Улетаем на юг»	кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Краски, кисти, бумага,
Ноябрь «Ежик»	Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши.

<i>«Мой любимый свитер»</i>	Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты
<i>«Веселые человечки»</i>	Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
<i>«Золотая осень»</i>	кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
<i>«Дымковская игрушка»</i>	Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
<i>«Осенняя сказка»</i>	Нетрадиционные техники	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Краски, бумага, кисти
<i>«Дерево колдуньи»</i>	(рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
<i>«Разноцветные рыбки»</i>	(нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
<i>Декабрь</i> <i>« Как прекрасен этот мир»</i>	(рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации



«Первый снег»	Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
«Снежинки»	Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции.	Бумага, трафарет, воздушн. фломастеры.
«Лисичка-сестричка»	Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты
«Дымковский конь»	Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
«Елочка нарядная»	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
«Узоры на окне»	Закрашивание	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
«Снегири»	Рисование мазками	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Ватман, краски, кисти.
Январь «Зимняя сказка»	(рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски

«Сказочные цветы»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации
«Узоры на тарелочке»	Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
«Снеговик»	Пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	бумага, пластилин
«Сказочная Жар – птица»		Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами
Февраль «Золотая рыбка»	Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
«Веселый гномик»	Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
«Волшебница-зима»		Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
«Пингвины на льдине»	Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
«Черепашки»	Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,

«Филин»	Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации
«Что за чудо эти сказки?»	(пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
Март «Превращение ладошки»		Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
«Открытка для мамы»	Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.
«Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.
«Ранняя весна»	Монотопия	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
«Петушок – золотой гребешок»		Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
«Синие узоры на белоснежном поле»		Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Силуэты, краски, кисти

<i>«Песенка солнышка»</i>	Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Свеча, бумага, краски
<b>Апрель</b> <i>«Космический коллаж»</i>	(рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Бумага, краски, цвет бумага.
<i>«Ветка с первыми листьями»</i>	Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.
<i>«Аквариум»</i>	Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, краски, кисти.
<i>«Растения нашей группы»</i>	Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	Бумага, поролон, краски, кисти.
<i>«Грачи прилетели»</i>	Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Печатки, бумага, краски, кисти.
<i>«В гостях у народных мастеров»</i>	Тычок жесткой кистью	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.

<b>«Звери»</b>	Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти
<b>«Мишка косолапый»</b>	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
<b>Май «Мой маленький друг»</b>	(техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Краски, кисти, бумага
<b>«Цветы»</b>	Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
<b>«День Победы»</b>	воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Бумага, воздушные фломастеры.
<b>«Одуванчики»</b>	рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Бумага, клей, краски, веревочки
<b>«Бабочка»</b>	Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
<b>«Подводный мир»(колоработ )</b>		Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.

<i>«Русские матрешки»</i>		Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
<i>Итоговая выставка рисунков</i>		Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Рисунки детей за год

## Календарно - тематический план занятий

подготовительная к школе группа

Месяц Тема занятий	Нетрадиционн ые техники	Задачи	Материалы
<i>Сентябрь «Путешествие Кисточки»</i>	Рисование кистью	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
<i>«Заря»</i>	Рисование кистью	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
<i>«Как в тумане»</i>	Рисование кистью	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	Бумага, краски, кисть
<i>«Натюрморт»</i>	Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Картон, пластилин, карандаши
<i>«Коротышки из солнечного города»</i>	Комментированн ое рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры

<i>«Зоопарк»</i>	Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Бумага, краски, карандаши, геометрические формы
<i>«Подсолнух»</i>	Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	Бумага, краски, карандаши, кисти.
<i>Октябрь «Осенние пейзажи»</i>	(рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага, кисти
<i>«Кони расписные»</i>		Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
<i>«Маленькие камешки»</i>	Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
<i>«Пестрые кошки»</i>	(рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, ватные палочки

«Мы ходили в зоопарк»	(восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Восковые мелки, бумага
«Пушистые животные»	(тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Краски, кисти, бумага
«Украшение подноса узорами рябины»	рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Бумага, краски.
«Белочка»	Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
Ноябрь «Фруктовая мозаика»	(восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Восковые мелки, краски, бумага



<b>«Кошка и котята»</b>	Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Карандаши, бумага, краски, кисти.
<b>«В подводном мире»</b>	(рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Фломастеры, бумага, краски, кисти
<b>«Живая рука»</b>	Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	Карандаши, бумага, фломастеры
<b>«Булочная песенка»</b>	Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Краски, бумага, карандаши
<b>«Улетающая стая»</b>	Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти
<b>«Красивый пейзаж»</b>	Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Песок, картон, клей, карандаши
<b>Декабрь «Зимние узоры»</b>	(граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, краски

«Полярное сияние»	Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
«Пестрые попугаи»	Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	Рулон бумаги, восковые мелки карандаши.
«Зимний лес»	рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
«Дворец Деда Мороза»	граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
«Домик для Снегурочки»	свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Свеча, гуашь, бумага.
«Новогодняя маска»	монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	Бумага, краски, кисти
Январь «Перчатки для котят»	Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Бумага, фломастеры, карандаши.

«Море волнуется»	Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	Нитки, бумага, гуашь.
«Рождественская ночь»	граттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
«Я – рыжий»	Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Бумага, карандаши, краски
«Волшебные кляксы»	кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
Февраль «Я рисую море»	Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Бумага, гуашь, зубная щетка
«Корабли пустыни»	трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
«Город на реке»	монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски. Бумага. Поролон.

<i>«Дворец Пипина»</i>	Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.
<i>«Мозаика»</i>	Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Краски, трубочки.
<i>«Невиданные звери»</i>	Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Краски, бумага, кисти
<i>Март</i> <i>«Портрет мамы»</i>		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, пастель
<i>«Мои любимые рыбки»</i>	(восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Восковые мелки, бумага, краски.
<i>«Птицы волшебного сада»</i>		Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Краски, бумага, дым игрушки.
<i>«Натюрморт»</i>	Ватными палочками	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, восковые мелки
<i>«Краб»</i>	Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Гуашь, бумага.

«Сравнение картин»	Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.
«Песенка солнышка»	Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Свеча, бумага, краски
Апрель «Космические дали»	(набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, краски, бумага, трафареты
«Загадочные животные»	Монотопия	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти,
«Павлин»	Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
«Вишня в цвету»	(тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Краски, бумага, карандаши
«Волшебные цветы»	Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Нитки, краска, бумага

<i>«Маленький принц»</i>	Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	Бумага, гуашь, кисти
<i>«Роспись на ткани»</i>	Работа по трафарету	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
<i>«Волшебные точки»</i>	Рисование тампоном	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.
<i>Май «Лето, здравствуй!»</i>	Нетрадиционные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага
<i>«Звездное небо»</i>	Нетрадиционные техники	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Бумага, гуашь, кисти, свеча.
<i>«Весна- красна»</i>	Рисование пейзажа	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок
<i>«Путешествие в Африку»</i>	Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага
<i>«На рыбалке»</i>	Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	Гуашь, бумага, кисти

<i>«У водоёма»</i>	Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.
<i>«Как мы играли»</i>	Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.
<i>Итоговая выставка рисунков</i>		Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Детские рисунки

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

### Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.



15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».